

Le swing de Cécile

■ *L'ambiance était à son comble, l'autre soir au Palais des Fêtes : Cécile Solin et son orchestre ont assuré le spectacle pour le plus grand plaisir des amateurs de swing.*

Transformer le Palais des fêtes en jazz club des années folles. Telle était la mission confiée par l'association *Hopla Swing*, organisatrice de la soirée à Cécile Solin. Pour cela, la chanteuse s'est entourée de musiciens plus virtuoses les uns que les autres, rayonnant aux quatre coins de la scène. En fond, des projections en noir et blanc défilent, représentant les plus grandes figures du *Fox-Trot* des années 50. Et la fête commence !

Des danseurs de tous les niveaux et des tous les âges s'élancent sur la piste, tandis que les autres préfèrent profiter des tables mises à leur disposition et observer le spectacle. D'autres encore font un tour du côté du *jazz bar*. Partout on discute d'un air enjoué. La bonne humeur est au rendez-vous. Chacun y trouve son bonheur.

Sur scène, les musiciens donnent le ton. Chantant tantôt en anglais, tantôt en français, Cécile Solin mène la danse. Elle fait étalage de l'étendue de son registre, interprétant aussi bien des morceaux de jazz américain que des classiques de la variété française. Classiques qu'elle ne manque pas d'adapter avec brio au thème de la soirée, en y ajoutant sa touche personnelle. Ainsi, Joe Dassin et Georges Brassens sont-ils conviés aux festivités, avec quelques-uns de leurs titres les plus fameux.

C'est un succès de plus pour *Hopla Swing*, après la réussite de la soirée *Swing Feeling* de mars dernier. Encore une fois, les membres de l'association se sont manifestés tant par leur sens de la fête que par leur talent sur la piste de danse. Mission accomplie donc, pour eux comme pour Cécile Solin qui aura tenu en haleine le public d'un bout l'autre d'une soirée digne de la grande époque. **T.Mu.**